

A.

EDICION

Crítica

12 páginas

Exíjanse las dos secciones

Se puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

EDICION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

LA GUERRA CIVIL EN EL PARAGUAY

Informes de soldados desertores del ejército revolucionario
El aeroplano "Presidente Ayala" cayó sobre Yaguaron

INFORMES DE SOLDADOS DESERTORES DEL EJERCITO REVOLUCIONARIO

ASUNCION, 8.— Varios soldados que han desertado del ejército revolucionario, informaron al llegar a esta, al comando general, que los rebeldes convirtieron la iglesia del pueblo de Yaguaron en Cuartel General permaneciendo inmovilizados del resto de la población.— Austral.

SE PREEVE UNA CERCAÑA BATALLA

ASUNCION 8.— El comando dispuso anoche que el personal de la Asistencia Pública y del Hospital Militar, estén preparados para acudir al primer llamado. El comando ha solicitado también el concurso de los médicos particulares para actuar en casos necesarios.

Estas medidas hacen pensar, a pesar que el comando guarda absoluta reserva, que se hallan cercanas las operaciones para definir por completo la situación del conflicto armado. Los aprestos militares fueron muy activos ayer participado para el frente un nuevo contingente de ochocientos soldados de infantería.— Austral.

TRIUNFOS GUBERNISTAS

ASUNCION, 9.— Algunos comunicados oficiales anuncian que las tropas gubernistas ocuparon San Juan y Villa Florida de Misiones. Sin embargo no se tienen noticias concretas.— Austral.

EL PARTIDO RADICAL NO DESEA SOLUCIONES PACIFISTAS

ASUNCION, 8.— El órgano del partido colorado, partidario del gobierno, refiriéndose a la actitud del presidente de la república al hacer gestiones pacifistas con el ejército revolucionario con objeto de evitar inútiles derramamientos de sangre, iniciadas por los miembros del partido colorado, dice que el primer mandatario, demuestra muy buena actitud para solucionar el conflicto armado. Agrega que el partido radical se opone a las gestiones de los señores gubernistas y añade que no desea saber nada de arreglos pacíficos.— Austral.

LA OFENSIVA SE HARA POR LOS FLANCOS

ASUNCION, 9.— Se sabe que el alto Comando disp pondrá la ofensiva por los flancos para concentrarse en Guaru y Yaguaron. No se espera ninguna defensa seria de las tropas revolucionarias que solo cuentan de 600 hombres, no muy bien armados y desmoralizados hasta, el extremo de producirse desertiones todos los días a pesar que el Coronel Mendoza ha decretado la pena de muerte contra los desertores.

LOS GUBERNISTAS CONFIAN EN LA ACCION DE LAS TROPAS MONTADAS

ASUNCION, 9.— Los gubernistas confían en las tropas de caballería que notablemente aumentada está llamada a desempeñar un papel importante. Las tropas de caballería están distribuidas en distintos puntos y desarrollan una acción perfectamente combinada. El mayor Valdés, con trescientos hombres opera en el pueblo de Itapará, el capitán Irazabal en Itá y el mayor Torres en Itapúa, situados a algunos kilómetros de la primera ciudad. En la rigida cordillera están situados el diputado García y el capitán Sañabá al mando de dos escuadrones de caballería que operan en combinación con los anteriores.

UN "RAID" NOCTURNO OBTIENE BUENOS RESULTADOS

ASUNCION, 9.— Anoche fué sorprendido el vecindario de esta por un aeroplano que a las 21 y 30 horas más o menos, pasó a mil metros de altura sobre la ciudad.

La ciudad. Según comunicados oficiales se trataba de un aparato tripulado por 26, quien se dirigió a Paraguari a lanzar bombas. El vuelo causó sensación pues era la primera vez que se presentaba un "raid" nocturno.

PARTIDA DE UN NUEVO CUERPO DE INFANTERIA

ASUNCION, 9.— Hoy partió para el frente un nuevo contingente de infantería compuesto de quinientos hombres, que había quedado en la capital. Con este refuerzo, las tropas gubernistas alcanzan a 1.500 plazas.— Austral.

BOMBARDEO POR UNA BATERIA GUBERNISTA

ASUNCION, 9.— La batería rodante de Wickers bombardeó el pueblo de Pirayú, causando diversos desperfectos en la estación donde se hallaban acantonadas las fuerzas insurrectas al mando del capitán Cáceres. El cañón se hizo desde una distancia de 800 metros.

DESDE UN AEROPLANO SE ARROJARON BOLETINES

ASUNCION, 9.— En un "raid" aéreo de los aviadores gubernistas, antes de iniciar el ejército el avance sobre Yaguaron y Paraguari se lanzaron boletines desde el ejército sublevado un plazo de 48 horas para rendirse y pasado dicho plazo se iniciará un intenso bombardeo.

EL AEROPLANO "PRESIDENTE AYALA" CAYO SOBRE YAGUARON

ASUNCION, 9.— El comando informa que el aeroplano Presidente Ayala, cayó desde una gran altura sobre Yaguaron en los momentos en que efectuaba un bombardeo aéreo. A consecuencia del fatal accidente murieron los pilotos Guasaniak y Stekart, este último de nacionalidad británica y que había sido contratado por el gobierno. En estos momentos sale de Itapará hacia Pirayú un aeroplano, con el fin de recoger los restos de los valientes muertos.— (Austral).

LLEGADA DE UN EX OFICIAL ARGENTINO

ASUNCION, 9.— En la Escuela Militar la llegada de un ex oficial argentino que se ha trasladado a esta con el propósito de incorporarse al ejército gubernista.

LA CONFERENCIA DE WASHINGTON

Chile ha aceptado las proposiciones hechas por el gobierno del Perú

WASHINGTON, 8.— El gobierno de Chile ha aceptado las proposiciones del Perú que establecen que no llegándose al plebiscito y siempre que no se llegara a resolver el problema del Pacífico por negociaciones directas, ambos gobiernos pedirán al de los Estados Unidos que ejerza su mediación.

Chile acepta la proposición del Perú, que establece que se someta al arbitraje la cuestión de Tacna y Arica y esto paso dado en el transcurso de las deliberaciones alana el desarrollo futuro de la C. de Washington.

Pueblamente mañana se celebrará una sesión de la Conferencia.

EL TRATADO CHILENO - PERUANO

WASHINGTON, 8.— Conclúese que la aceptación chilena de la modificación propuesta por el Perú asegura desde ya el éxito de la Conferencia.

En el acuerdo firmado se estipula que la antigua controversia sobre Tacna y Arica será sometida al arbitraje de Estados Unidos, así como también decidirá si es de efectuarse o no el plebiscito en las provincias disputadas y en caso de realización dicho plebiscito se fijarán las condiciones bajo las cuales ha de efectuarse.

Estipúlase además en el acuerdo otras condiciones que dejan abierta la puerta a las negociaciones directas entre Chile y Perú y finalmente que el durante estas negociaciones no se haga a un acuerdo se pedirá a Estados Unidos que intervenga para resolver en definitiva la controversia. Oportuno, sin embargo, que no obstante la aceptación chilena, queda todavía mucho por hacer antes de llegar a firmar el protocolo, pues antes de proceder a firmarlo hay que arreglar otras cuestiones de detalle, entre las que se encuentra el problema de Tacna que establece el exacto trazado de la línea divisoria de estos territorios en litigio.

EXPLICACIONES A LA ACEPTACION DEL PERU

LIMA, 9.— En esta ciudad se ha confirmado la respuesta de aceptación del Perú y se ha publicado la forma en que esta aceptación se ha hecho.

SOBERANIA DE LA INDEPENDENCIA



El público entonando el himno de la libertad! — Monumento de la escultora argentina Luisa I. Isella, actualmente en París — Obra destinada al pueblo de 25 de Mayo en la provincia de Buenos Aires

El mundo a través del objetivo

UNA HORRENDA CATASTROFE EN ROMA



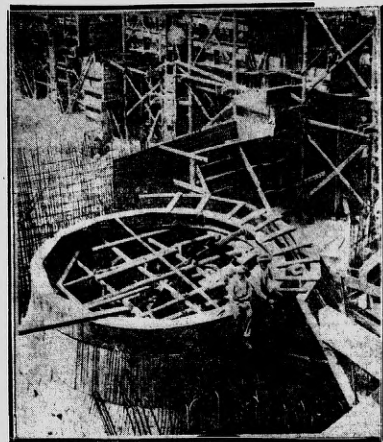
El cable comunicó oportunamente detalles de la terrible catástrofe del incendio del antiguo hospital del Espíritu Santo en Roma que causó veinte víctimas entre los asilados que no tuvieron tiempo para escapar. La catástrofe se realizó en la noche del 17 al 18 de mayo y causó verdadera consternación en la capital italiana. El hospital, edificio antiguo y poco adaptado a las modernas necesidades del establecimiento de esta especie, quedó totalmente destruido. El rey Víctor Manuel se conmovió al día siguiente en el teatro del suceso distribuyendo algunos socorros entre las familias de las víctimas. Estas dos fotografías muestran el aspecto como quedó una de las salas, la sala Flaviana, después del incendio y la visita del rey.



Este cuadro que reconstruye la escena trágica preliminar, fue pintado por R. Knight, bajo la dirección del paleontólogo, el Hapry Osborne.

AMISTAD FRANCO AMERICANA

LAS TURBINAS DE UNA USINA HIDRO-ELECTRICA



El Congreso de Estados Unidos aprobó una moción para que se ofreciera a la ciudad de Verdún una medalla conmemorativa de su heroica resistencia. Acaba de hacerse solemne entrega de esta medalla de oro, de 103 milímetros de diámetro, obra del escultor americano Flanagan. Representa dos gigantes que luchan y la divisa "No pasará", y en el reverso, las antiguas murallas de verdún con estas palabras "Los Estados Unidos a la ciudad de Verdún".

Para establecer una central de fuerza hidroelectrica, no basta con hacer el barraje y caída de las aguas, hay que efectuar las obras de apropiación de agua, canales de entrada y de evacuación, y construir la usina con sus turbinas y generadores que han de llevar "No pasará", y en el reverso, las antiguas murallas de verdún con estas palabras "Los Estados Unidos a la ciudad de Verdún".

ODISEA DE LA FAMILIA IMPERIAL DE AUSTRIA



El 19 de Mayo se embarcó en Funchal, puerto principal de la bella isla de Madeira la ex emperatriz de Austria Ugría Zita de Borbón, acompañada de su madre la duquesa de Parma y de los siete hijos, hijos de padre. Para siempre dejan Madeira, la isla del destierro doloroso. Embarcaron rumbo a Cádiz en el "Infanta Isabel de Borbón" y ha pasado la imperial familia al palacio del Pardo, puesto a disposición de su atribulada parienta por el rey Alfonso XIII. La partida de Madeira "fue sin aparato alguno, ni ceremonia. La vida y los huertanos depositaron unas flores en la tumba del emperador Carlos y se embarcaron luego. Vemos en estas fotografías el instante del embarque, en el muelle particular de un hotel de Madeira, el "heredero" de Austria Hungría, Othón, que tiene nueve años, y la familia imperial bajando de la iglesia en que reposan los restos del infortunado emperador Carlos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

Por lo visto, las frases lapidarias dichas por don Llanudo, por Rodolfo Moreno y por Dicsonna, habrán sido recibidas en medio de un silencio un tanto religioso y otro tanto hostil. Pero apenas el "tender" principistas queden cesar y producir afirmaciones, un largo momento de silencio se prolongará en la sala, mirando sus ojos.

NOTAS MUNDANAS

EN EL COLON.

Esta noche se realizó en el Teatro Colón la función de gala festejando el aniversario Patrio.

Dará margen a una brillante reunión social, pues como todos los años congregados en esta sala lo más distinguido de nuestro mundo social. La función se inauguró con el Himno Nacional cantado por la sociedad Desamada, a continuación se representó "Cavalleria", el cuarto acto de la Africana, tercer acto de Traviata, y primero de La Dolores.

HUESPEDES DISTINGUIDOS.

A bordo del Guile Obare llegaron esta tarde del viejo continente el Conde Enrique San Martino de Valpurga, Magliana y su esposa la Condesa de San Martino, distinguido como perteneciente a la nobleza romana.

Después de una estancia en esta la noche de la fiesta de la familia argentina del Dr. Enrique B. Maza.

FESTAS DE BENEFICENCIA EN LOS HOTELS.

Ha llegado a constituir un verdadero sistema, el propósito de realizar fiestas de beneficencia en ciertos hoteles de Buenos Aires. El espíritu benéfico de estos "salón d'hôtel" no se detiene en un sólo caridad, digna en todo el mundo de la cooperación más catástrofe, y sus imponentes y tarifas, malgasta en cast. Los que casen la realización de una obra de verdadero altruismo. Estas consideraciones nos sugiere una conversación oída en un grupo de damas que organizaban recientemente un festival y el que despus de una impenable labor resultó en un más completo. Recolectaron un sueldo de consideración que reducida en una del 10 por ciento, ante la exorbitante cuenta de gastos que presentó el hotelero.

Ha llegado pues el momento de desamarse a estos Schylotes modernos, una agencia monetaria no tiene límite limitando burlescamente el ánimo comunal que los anima y para quienes la miseria y el dolor ajeno se sustituye por un asistido provecho en su contabilidad.

FANDES DEL PALACE.

Conseguida en nuestro mundo elegante las tardes del cinematógrafo Palace como el punto de reunión elegante, muy útil a las familias de una vez.

Anagasti, Ortiz Basualdo, López, Bonetto, Cocco, Azula, Anchorena, Luro, Chazara, Ayerza, Shaw, Botana, Dumet, Alandé, Carbó, Bosch, Glazara, Arming, Demarshi, Blasquez Uruiza, Mervu, Arriera, Ugarte, Frías, Scheiner, Furst Zapata, Dufour, etc., etc.

EXAGERACIONES DE LA MODA.

La característica en la confección de las trajes tanto para señoras como de niños es por el momento la exagerada colocación del cinturón. Es efecto en el despus, le parecer más modernas las niñas han estado a encontrar que cuando más baja sea su colocación, más chic se obtendrá, existiendo en esta forma a cuer en el ritmo con el adelanto de una pérdida completa en la estética femenina. A este respecto citaremos el caso de una niña muy distinguida que a la salida de un momento perdió su cinturón quedando completamente trabada e impensable de dar un paso.

JARANTIENTOS.

Mañana se efectuará el enlace de la señorita María Amalia Ruiz Arvia con el señor Ricardo Vignani.

Una boda ayer el esposo de la señorita Arvia Anzula Ruiz Arvia con el señor Miguel Aguirre.

Fueron padrinos de la ceremonia la señora Luisa Castañeda de Sagor y el señor Salvador Ruiz Arvia.

La nueva pareja partió ayer mañana.

REUNIONES.

Reunieron ayer a la tarde en su residencia particular Don Luis Bruno y señora Mercedes Ramajo y un grupo de amigos de sus hijas Mercedes, Yolanda y María. El acto fue seguido de baile en un ambiente muy agradable se prolongó hasta entrada la noche.

FESTIVAL.

Fue un éxito la fiesta que se realizó ayer en la Escuela Argentina Modelo con Manola F. de Cabello, madre del actor

motivo del aniversario patrio. Los alumnos fueron muy aplaudidos en los diferentes números que tuvieron parte.

El salón de fiestas artísticamente engalanado en mureo de una selecta concurrencia, entre las que vimos a las familias de: Ramos Mejía, Frías, Pasmán, Méndez, Binet Laprida, Alvarez, Donado, Casares, Prieto, Díaz Valdés, Del Castillo, García Fernández, Croto, Santamarina, Castilla, Anagasti, Bultrich, Ravar, Domínguez Arriaga, Fernández Góngora, Bunge, Sojo, Idoyaga Molina, Calderón, Hecetto, Rojas, Lagos, Nelling, etc., etc.

DE LA PLATA.

En la mayor intimidad fue conagrado anoche el enlace de la señorita Isabel Angélica Gurmán, hija del ingeniero Rafael Cabello.

Fueron padrinos de la boda la señora y el coronel Pedro Gurmán, madre del actor

MLLE. GRANVILLE, VESTIDA POR CHARLOTTE



Vestido de orpé marroquino blanco; asquito del mismo género adornado de coque blanco (de los figurines de ayer).

y el señor Eduardo Gurmán, padre de la novia.

Los novios partieron para la capital federal.

DE ROSARIO.

Ayer fué bendecido el enlace de la señorita Ana Isabel Cevallos con el señor Leva D. Scheinson, actuando como padrinos de la ceremonia la señora Bertha de Scheinson y el señor David Scheinson.

Se formalizó el compromiso matrimonial de la señorita Lisa Paso con el señor Horacio Carrasco.

La boda se realizará a principios del año entrante.

Para la capital, donde se embarcará a bordo del Cap Polonio, con destino a Europa, don Bernardo Norquini, su esposa Palmira Amengol y su hija.

ENFERMOS.

—Enferma la señora Magdalena Rumbaut de Paz Anchorena.

—Mejor la señora Della C. de Rosas.

—En el mismo estado de gravedad el doctor Manuel Ignacio Moreno.

—Mejor doña Luisa B. de Robert.

—Se delaying el estado de salud del doctor Agustín Urdinarri.

—Muy delicado don Pedro Jacinto Mora.

VIAJEROS.

De Córdoba, doña Amparo Sautz de Aguirre y sus hijos, y el señor Miguel Aguirre Sáenz y familia.

—De Montevideo, don Federico Capurro.

—Del mismo punto, Juan José Amézaga y señora Celia Alvarez de Amézaga.

—Para el Paraná, el vice gobernador electo doctor Riquelme Pérez Colman.

—Para Salta, el señor Mario Belsabán.

—Para Córdoba, los diputados nacionales, los señores Martínez, Daniel Fernández y Rubén J. Dumas.

—Para Rosario don Juan Drysdale.

—Para Rosario el doctor Dógenes Astill y el coronel Pedro Gurmán, madre del actor

—Para Europa, los señores Bautista Santino y Miguel Ferrando.

—Para Tres Arroyos, el señor Félix A. Asuini.

—Para Las Flores, el doctor Ramón J. Castro.

—En el vapor Guilo Cesare, se embarcarán para Europa, en viaje de placer, el doctor Angel M. Tagliabue y su esposa, Helysca Bianchi.

—San Hegado de Santa Fe los señores Santiago Parías, mayor Pedro Ramírez, ingeniero Alberto Morris y el teniente Luis Carle.

—Del mismo punto doña Victoria Ariz de Equizal y sus hijos Jorge y Eduardo.

NECROLOGICAS.

Ha fallecido hoy la señora Herlinda Herrera de Villagra, esposa del señor Eduardo Villagra, jefe de redacción de nuestro colega "Ultima Hora".

La señora pertenecía a una conocida familia de Entre Ríos, estando muy vinculada en la sociedad de esta capital. Muere muy joven aún, dejando un sensible vacío en su hogar recientemente formado.

El sepelio de los restos de la señora de Villagra, se efectuará mañana a las 10, en la necrópolis del Norte.

Hay serda interludio en el cementerio del Norte los restos del señor Juan Carlos Villagra, caballero muy vinculado en nuestra sociedad, donde se ha recibido esta noticia con vivas muestras de pesar.

Ha fallecido ayer el señor Domingo Durigona, persona de merecidos prestigio en nuestros círculos sociales y comerciales donde su desaparición causará honda pena.

Esta mañana fueron inhumados sus restos, previa misa de cuerpo presente en la iglesia del Pilar.

El doctor José F. González Román, fallecido ayer en esta capital, priva a nuestra sociedad de un elemento ponderable. Una dolencia rápida y difícil de combatir ha provocado su deceso a una edad relativamente temprana.

Muere a los 45 años de edad. Después de haber desempeñado importantes cargos, en todos los cuales puso de relieve sus dotes de hombre e investigador.

La comisión del Ateneo Hispano Americano, de la cual era vocal, dispuso en

En el mundo político

Ayer se comentaba ruidosamente en el mundo político, la actitud de los legisla-

TEATRO OPERA

U. T. 1170 Rivadavia

TROUPE BA - TA - CLAN

DE Mme. B. RASINI

HOY - "AU REVOIR" - HOY

NOVEA Y ULTIMA DE LAS SINTUOSAS REVISTAS DE Mme. B. RASINI en 2 actos y 21 cuadros de lujosas apariciones

ULTIMA PRESENTACION

JUEVES, SABADOS Y DOMINGO: MATINEES A \$ 4.90 LA PLATEA

PICALL

PORTABLE DE LA CAPITAL
PROGRAMA DE VAQUETTES
ica y Norte americana, 2
os por el maestro PETILO

Laurant Maipú
DE MAIPÚ, años, 322
PROGRAMA DE VAQUETTES
nanzant, de 23 a 4. — Salones reserva-
independientes
ESTRO SALON CON SERVICIO
ARA BANQUETES

como cantor aveasla
juego, para no perder.
Ya lo tiene acorralado
por la manza va a paant
y allí le van a estampar
la marca del marcado
y llas-co-chi-to haciendo
se va matar campo juecra
sin darse cuenta atrevera
que lo han podido aquirra
que no pueda negar
que ha perdido la carrera.

"Doyere

Correo sin estampilla

rito.
Puñalada.—¡Ranún! ¡Ranún! Le m
da recuerdos el anterior.
José Calcano. — No.
Manuel García (hijo). — Espere t
Rinvipol. — No. Modifique el leng
M. A. Solaviki. — No va lo suyo.
Señador. — Malo, muy malo.

Guillermo Medina. — No. Tiene mu-
defectos.

El capitán. — Es mediocre su v
por eso no se publica.
Roberto Duilio Marane. — Carne

DEBILITA MARTINEZ Y S...

JUDICIAL, EN AVELLANEDA. -
sa calle Olavarría No. 1234, entre
Garibaldi y Echenagucia. Barrio bien

ficado, dista 7 cuadras del bulevar
vón y 10 de "La Mosca". Venta por
den del señor juez doctor Casbal, se

Base, \$ 1.600, o sea las 2/3 parte de la tasación.

en la misma propiedad. Terreno: 7m² frente por 40m70 de fondo. Edificio: cerco de tejido al frente, consta de

habitaciones, con galería, cocina, w
aguas corrientes, etc. El comprador d
rá entregar 8 ojo de seña y 2 ojo de
misión. Informes, \$30 San Martín 3.
Peralta, Martínez y Serna.

A USTED LE INTERESA
AVISO IMPORTANTE

Todo cliente de esta casa que desee comprobar científicamente su enfermedad tiene derecho para que se verifique gratuitamente un análisis de orina, esp. sangre (Wasserman), etc., en uno de los principales laboratorios de Buenos A

[illegible]

Football y todos los demás deportes

Se ha producido la división en Chile

También en Chile se ha producido la división del football. La ambición de algunos pocos, que le mismo que al principio se les dio para representar a la Liga de los clubes de Chile, han sido los caudales de ese clima. A decir verdad, poco nos debía importar este asunto, ya que los clubes habían en este caso su propio castigo por la política torcida de sus dirigentes, pero como nosotros miramos las cosas del deporte bajo otro aspecto y anhélamos en todo momento la armonía y unidad de la disciplina, únicas bases sobre las cuales el deporte puede progresar, es que nos oponemos por este nuevo suceso que pone obstáculos al libre desarrollo del football en Sud América.

El clima en la recién reunida, estaba latente desde hace ya tiempo, y sus primeros síntomas se sintieron cuando la visita del equipo amateurista a Chile que originó cierto descontento entre algunos dirigentes que miraban las cosas bajo un aspecto más severo y tenían un concepto acalorado del respeto que merecen los reglamentos internacionales. En aquella época no sintieron voces de protesta por lo que se llamaba hacer una política sucia en contra de la Asociación Argentina y la Liga de Talcahuano, en una nota sistemática se declaró contraria la realización de los partidos con la Amateur. Pero la protesta en aquél entonces pudo ser callada, aun cuando quedó latente el descontento y el cierto entredicho entre las Ligas de Santiago de Chile y Valparaíso.

Ahora se habla de la visita de un equipo chileno a esta capital para disputar algunos partidos a la Asociación Amateur y esto hace suponer que esto ha sido la chispa que ha originado la división. La Liga de Talcahuano, de Valparaíso, de Punta Arenas y otras, creaban que jugar con los amateuristas en la situación actual, era desligarse por completo de la Confederación Sudamericana de Football y no dejar al equipo nacional al campamento de Río Janeiro, y era también atentar contra la estabilidad internacional de la Asociación Chilena, que volvería a violar, y esta vez sin excusa posible, los reglamentos internacionales del deporte. Entre la mayoría de los aficionados chilenos, el ambiente era propicio a la concurrencia del campeonato sudamericano a realizarse en

Río Janeiro, y no restaban la visita de los amateuristas, pero los dirigentes de la Asociación Chilena, en la cual cuentan con mayoría los dirigentes de la Liga de Santiago de Chile, no opinaban de igual manera, y pensando dar un golpe de sorpresa, habían capacitado el equipo nacional y se prestaban a cruzar los Andes para medirse con la Asociación Amateur. Desobediencia al juego, los consejos directivos de las Ligas de Valparaíso, de Talcahuano y Punta Arenas, resolvieron separarse de la Asociación Chilena y dirigirse a la Confederación Sudamericana poniéndole el tanto de lo ocurrido, presentando las pruebas de las reiteradas violaciones al reglamento, al estatuto y a los compromisos firmados por parte de la Asociación Chilena.

Las tres citadas entidades que cuentan con el pluriel de clubes más prestigiosos de la nueva república, han formado una nueva entidad y se aproximan a solicitar su afiliación a la Confederación Sudamericana, ya que como se presume, la Asociación Chilena, tendrá que ser expulsada.

Hasta los informes que hemos recibido sobre la cuestión, y como se podrá ver, los amateuristas están con el peso cambiado de un tiempo a esta parte.

Asociación Argentina

RESOLUCIONES DEL CONSEJO DIVISIONAL

Acta de la sesión anterior.—Provisión quedó la misma aprobada, sin observación.

Resoluciones del Consejo Superior.—Se resolvió la práctica establecida de la lectura de las mismas. A este respecto, y habiéndose introducido modificaciones en el reglamento general, el delegado Fattori solicitó que se pasase a todos los delegados una copia de esas modificaciones, con el fin de que se conformasen.

Asuntos enterados.—Nota del Consejo Superior relacionada con el asunto protesta Caseros v. San Martín (intermedia).—Se resolvió llamar a la Comisión de Caseros v. San Martín (intermedia).—Se resolvió llamar a la Comisión de Caseros v. San Martín (intermedia).—Se resolvió llamar a la Comisión de Caseros v. San Martín (intermedia).

del rubro; y lo. Que en adelante y en todos los casos deben hacerse saber al superior, por comunicación de secretaría, todas las resoluciones que se adopten.

—Nota del club Sportivo Ramos Mejía relativa al partido con Sportivo Montevideo (tercera).—Se destinó a la subcomisión respectiva.

—Informe del delegado García López sobre partido San Martín v. Chacarita Juniors (intermedia).—Se resolvió llamar a la subcomisión respectiva.

—Nota del delegado Odorico sobre partido Sportivo Palermo v. Arg. Juniors (primera).—Se pasó a la subcomisión respectiva.

—Nota del club Unión pidiendo reconsideración con referencia al asunto ya tratado por este Consejo sobre el partido con Sp. Caseros.—No habiendo obtenido la reconsideración los dos tercios de voto, se destina el expediente al archivo.

—Notas del referer J. Nicholls y S. Palermo relativas al partido Sp. Palermo v. Arg. Juniors (segunda).—Se destinó a la subcomisión respectiva.

—Nota del referer Rius sobre partido jugado entre Boca Alumni v. Del Plata (primera).—Se destinó a la subcomisión respectiva.

—Nota del referer G. Glambardi y de San Telmo sobre partido San Telmo v. Sp. Montevideo jugado el 25 de junio del corriente año; se destinó el expediente a la subcomisión respectiva.

—El señor presidente don Francisco Gatti manifestó que habiendo sido designado delegado para presentar el partido Nacional v. Adrogué (intermedia), presentará la declaración del caso ante la subcomisión respectiva y cuando ésta lo requiera.

—Nota del delegado Canavery informando sobre el partido Argentino Juniors v. Alvear (la. e intermedia); se toma nota y destina al archivo.

ASUNTOS DESPACHADOS POR LAS SUBCOMISIONES

Expediente Boca Alumni v. Nueva Chicago (primera).—Se resolvió llamar a la atención al jugador Romeo Corvetto, y destinar al expediente al archivo. Queda la aprobación de este dictamen nuevo voto, votando en contra el sí, y tres abstenciones.

Exp. Arg. Juniors v. Portorri (primera).

—Se resolvió que el mismo continuara en subcomisión por ser delicado el dictamen propuesto y para que el mismo se haga llenando ciertas formalidades.

Considerando este asunto se produjo un animado debate en que intervinieron los señores Zamora, Sala, doctor Nery, García López, Irujo y Cipriotti.

Exp. Sportivo del Norte v. San Martín (5a.).—Se resolvió dirigirse al Consejo Superior solicitándole designe nueva fecha para la disputa del match de referencia.

Sportivo Olivos v. San Martín (intermedia).—Se resolvió por unanimidad archivar las actuaciones producidas.

Línea v. Sportivo Alsina (intermedia).—El señor Raffetto informa y concluye manifestando que la actitud de Línea es antideportiva y pidiendo que el Consejo Divisional resuelva directamente el asunto.

Se produce un animado debate, considerando el expediente, en el que intervienen los señores García López, Raffetto, Sala, Cipriotti y Yotti.

En definitiva: Resultó que debía jugarse el partido nuevamente, mediante una votación que arrojó en tal sentido ocho votos; acto por el que se mantuvieron el dictamen anterior del Divisional y hubieron tres votos abstenciones.

Sesión extraordinaria para considerar modificaciones al reglamento del Divisional.—Se resolvió fijar la fecha del día 11 del corriente a las 21 horas, para que nuevamente se reúna el Consejo Divisional a fin de discutir las referidas modificaciones.

Siendo las 21 horas se levantó la sesión.

Club Atlético Olimpo

La comisión designada por la C. D. del Club Atlético Olimpo, a efecto de realizar los trabajos tendientes a la organización del "Círculo Flores", que llevará a cabo el 25 del corriente bajo la fiscalización de la Federación Atlética Argentina, continúa activando los preparativos a fin de que esta prueba constituya un fructuoso acto al club organizador, que conmemora con ésta su segundo aniversario.

Las pruebas se reservan para atletas perdedores con licencia de la ciudad de Federación, reuniéndose en la secretaría general, Rivadavia 575, U. 1.º, 2136 Flores, todos los días de 15 a 21 horas, clasificándose el registro el día 18 del corriente.

LA PELEA DE ANOCHE

Borneto vence por punto a Maresca — Una pelea interesante



Los campeones de box momentos antes de empezar el pugilato.

Anoche, sobre el ring que posee en el Algaion el Boxing Club de Buenos Aires, llevase a cabo el interesante asalto de box concertado a 15 rounds de pelea de 3 minutos cada uno, guantes de 4 onzas entre los profesionales Alfredo Maresca (argentino), de 69 kilos y Aurelio Borneto (argentino), de 74.

El encuentro congregó a un público numeroso y entusiasta, superior sin duda al que víamos en una misma sala el sábado anterior con motivo del asalto Ostini - Arregui. Y ese público, en su totalidad, sentíase convencido de la superioridad de Maresca al que creían capaz de "liquidar" a Borneto en los primeros rounds. Los hechos se han probado todos de acuerdo con nuestras apreciaciones formuladas en números anteriores. Dijimos que el negro había fuerza y aquí como nunca y anoche lo demostró ampliamente. Golpeó con amplitud, quebrando sus escaqueos anteriores de usar sólo la derecha y puso de relieve un gran deseo de pelear, lo que pudo cristalizarse por la forma en que peleó con Borneto cuando Maresca se cubría ante sus golpes. Bajo este aspecto de pugilista, Borneto anoche, pese a la cantidad de fondos que ha conseguido, constituyó toda una revelación.

demostró una vez más ser el pugilista inteligente y veloz que todos conocemos, pero anoche san por dos de los golpes que no le permitieron mover la pelea desde los primeros rounds o sea porque no creyó en el poder de su adversario, el hecho que permitió que Borneto estuviera todo el tiempo en la ofensiva.

El negro colóse anoche, en distintas oportunidades, toda clase de golpes sobre la cara de su contrincante, aprovechando los claros que dejaba de defenderse, también sobre el cañón, en tal forma que ello le sirvió para acercarse los puntos.

Maresca, cuando pretendió hacer una pelea a distancia, tampoco lo consiguió, ya que Borneto pudo pararlo con facilidad, aprovechando el mayor peso de sus brazos y no produciendo la oportunidad que buscaba el uruguayo.

Golpes los hubo de ambas clases por ambas partes, pero la falta de "punch" no permitió sentir el mayor efecto de los golpes. Maresca, sin embargo, llegó al final de la pelea sin acusar cansancio.

El fallo del juezado adjudicando la pelea a Borneto, fué bastante acertado y así lo entendió el público que aplaudió largamente. Maresca, que se defendió brillantemente cayó anoche vencido con todos los honores y su vencedor lo coronando a perfiles ahora, después de este triunfo, como que de los hombres que bien entrenados, habrá que tener en cuenta en adelante.

Maresca, cuando pretendió hacer una pelea a distancia, tampoco lo consiguió, ya que Borneto pudo pararlo con facilidad, aprovechando el mayor peso de sus brazos y no produciendo la oportunidad que buscaba el uruguayo.

Golpes los hubo de ambas clases por ambas partes, pero la falta de "punch" no permitió sentir el mayor efecto de los golpes. Maresca, sin embargo, llegó al final de la pelea sin acusar cansancio.

El fallo del juezado adjudicando la pelea a Borneto, fué bastante acertado y así lo entendió el público que aplaudió largamente. Maresca, que se defendió brillantemente cayó anoche vencido con todos los honores y su vencedor lo coronando a perfiles ahora, después de este triunfo, como que de los hombres que bien entrenados, habrá que tener en cuenta en adelante.

Guattieri acepta las condiciones de Rodríguez

Esta mañana estuvo a visitarnos el pugilista Guattieri. Él mismo desea que aceptara las condiciones impuestas por el boxeador Rodríguez por intermedio de un representante, señor Pittaluga, y si hace pública esa aceptación por medio de CRITICA era porque el citado señor Guattieri, como condición constatarle dentro del término de tres días de la fecha de su carta, cosa materialmente imposible.

Pide Guattieri que el señor Pittaluga le fije día y hora para firmar el contrato respectivo.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO
886 - Ada. de Mayo - 886
BUENOS AIRES

Recibe depósitos a Plazo Fijo y en Caja de Ahorro. Vende propiedades con fáciles formas de pago.

Anverso del billete

GRAN REPUBLICANENCIA

PODEL GOBIERNO DE LA NACION

A FAVOR DEL VOCACIONAL EDUCATION

LA FACULTAD LIBRE ARGENTINA

DOCE PREMIOS VALIOSOS

EL SORTEO SE VERIFICARÁ EL 15 DE JULIO DE 1922

AN EXCRIBANO DE DARIO BECCAR

170455

UNO SETE CERO CUATRO CINCO

2º PREMIO

22A DE BOTA CALLE CARRIENITO 4650
11 x 22 m. - 18 habitaciones. Paga 300 mensuales

1º PREMIO

PETIT HOTEL en Bolívar
Paga 100 mensuales

3º PREMIO

Luzes, agua, calefacción, baño, 6 cuartos, línea
vías, plaza, jardín, y garaje

4º PREMIO

427,83 v. c
CALLE FOREST

5º PREMIO

427,83 v. c
CALLE FOREST

6º PREMIO

427,83 v. c
CALLE FOREST

Pedidos de billetes:

En todas las agencias de lotería y cigarrerías

NO SE POSTERGARA

SE JUICIARON ESTA TARDE LAS CLASICAS LUCHAS FOOTBALLISTICAS CON ENORME CONCURRENCIA

15.000 personas presenciaron en la cancha de Sp. Barracas el tradicional match por la Copa de Reyna Los bahienses triunfaron sobre los porteños por 2 goals contra 1

EL PUBLICO CONCURRENT-

A pesar del tiempo excesivamente malo con una lluvia modesta y una humedad religiosa, la cancha de deporte Barracas no hizo faltar esta tarde los días del último campeonato sudamericano. A las 1 y 15 de la tarde, cuando recién se comenzaba a jugar el match entre porteños y bahienses, eran pocos los huanes desde la valla blanca. Y el mundo aficionado continuaba sin interrupción, volados a la cancha. Automóviles, coches, tranvías, no era posible conseguir para llegar al final, era la cantidad de público que se dirigía al día de deporte Barracas.

Desde la Avenida Vélez Sarfield, por Libertad hasta la cancha de Sp. Barracas era imposible penetrar sin grandes dificultades con vehículos. Eso estaba lleno y más que una calle, parecía un verdadero garaje.

A las 2 de la tarde, según datos que pudieron recoger en las diversas boleterías, se habían recaudado de 7 a 8 mil pesos por concepto de entradas, lo que quiere decir que en una hora había en la cancha más

flores en nombre del club Del Plata. Poco después hizo su aparición el cuadro porteño siendo igualmente aplaudido.

Gana el sorteo Celli, capitán del equipo rosarino quien fue jugador a favor del viento fuerte. La nobleza en estos momentos se hace más espesa impidiendo que bien las jugadas.

Gagin pone en juego la pelota haciendo avanzar su línea delantera con resultado negativo ya que en el área penal de los rosarinos Celli, aleja el peligro.

Contesta a su vez los rosarinos y hacen la izquierda visitante dando ocasión a Loiso para correr por el centro de este jugador resultó derrotado.

EL GOAL ROSARINO-

El partido se hace interesante por el equilibrio de fuerzas entre los dos cuadros y las buenas jugadas que se producen. Lástima es que la nobleza espesa impide ver en todo su desarrollo el gran partido.

Los avances se suceden por ambas par-

teses al público, como es debido, las jugadas que se producen.

Cerca de los diez minutos de juego, un buen centro de Loiso hacia por sobre la valla blanca. Poco después Muro, cobrando unos metros, saca, cobrando dos otros (Gastin y Loiso que no existían).

Otro centro de Rivert no es aprovechado por sus compañeros y así a reacción se consigue, en el otro extremo, Libertad toma la pelota y dirige un violento tiro cruzado que Magistretti detiene en brillante forma.

La línea delantera porteña se hace sumamente peligrosa en sus ataques. Sus tres centrales arrojan siempre con fuerza y con puntería, dando ocasión a Scolari a que se luca.

Los quince minutos de juego, cuando Chioa logra que Croccone conceda un corner que el mismo Chioa se encarga de ejecutar, haciendo un acierto y dando oportunidad a Loiso a señalar el goal del empate con un golpe de cabeza. Scolari detiene la pelota, pero se la rebota de las manos y se produce el tanto.

Los aficionados aplaudieron con entusiasmo el empate y los jugadores redoblaron sus entusiasmos y energías.

LA CANTIDAD RECAUDADA.- Según datos recogidos en las diversas boleterías que tuvieron a su cargo la venta de entradas, pudimos calcular en más o menos 8.000 pesos lo recaudado esta tarde.

Esta cantidad debe considerarse elevada, si se tienen en cuenta todas las circunstancias desfavorables, tiempo, festivos patrios y además, el hecho de jugar en Avellaneda, el portista match entre Racing y San Lorenzo, dando asistencia alrededor de 10.000 personas.

MOMENTOS PELIGROSOS PARA LA VALLA ROSARINA.- Sigue el juego sumamente interesante y un avance de una línea delantera se contesta de inmediato por otro y así sucesivamente.

Un avance combinado de los porteños da oportunidad a Gastin a enfilar un tiro rojo desde cerca, derribando Scolari, cerca la pelota y produciéndose un peligro entrever frente a la valla rosarina al que puso término Chioa al alejarla del peligro.

En otro avance de los porteños, Rivert chioa contra Croccone y así quiere la lastima, sorprendiendo el juego por breves minutos. Avanzan los rosarinos y Libertad prueba desde cerca a Magistretti, que responde en buena forma. A reacción sigue una jugada de Gastin, de oportunidad a Celli a realizar una buena salvada que el público aplaudió. Son concedidos corner que Rivell aleja con un golpe de cabeza y en el otro extremo Vigliola corta un buen avance de los tres centrales rosarinos.

Un centro de Loiso es cabeceado con mala puntería por Rivert y así en seguida son detiene el puntero de Huracán, cuando se disponía a tirar al arco desde buena colocación.

El partido terminó con este resultado:

PORTENOS ROSARINOS
2 1
Las carreras ciclistas de esta mañana

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA Las carreras ciclistas organizadas por la Federación Ciclista Argentina en la mañana de hoy y controladas por el delegado brasileño señor Trompewsky, tuvo el siguiente resultado:

1. serie. - 1. Enrique Meyer; 2. Pedro Aguilera; 3. Emilio Ferrer; tiempo: 1'15" 25.

2. serie. - 1. Victor Astori; 2. Luis Demayor; 3. Antonio San Martín; tiempo: 1'47".

3. serie. - 1. Antonio Secchi; 2. Carlos Crocco; 3. R. San Martín; tiempo: 1'41".

4. serie. - 1. Luis Meyer; 2. Carlos Crocco; 3. R. San Martín; tiempo: 1'50".

5. serie. - 1. Enrique Meyer; 2. Victor Astori; 3. Luis Meyer; 4. A. Secchi; tiempo: 1'20" 75.

Al señor Secchi, doscientos metros antes de llegar a la meta se le pinchó la cámara.

Organizada por el Club Ciclista del Tigre se realizó esta mañana la carrera de las seis horas con todo éxito.

El resultado de la carrera fue el siguiente:

1. Florindo Manacessi, del C. Ciclista Tigre, con 41.500 metros; 2. Alberto Gerler, a 12 cuerpos de máquinas del anterior.

Vélez Sarsfield V. Sportivo Buenos Aires

Escaso interés había logrado despertar este encuentro, y ello fue la causa de la poca cantidad de público que asistió a presenciarlo.

En lo que respecta al partido, este resultó bueno por el equilibrio de fuerzas existente entre los dos cuadros.

Un avance de un equipo era contestado de inmediato y así sucesivamente produciéndose buenas jugadas, que los aficionados allí presentes aplaudieron con entusiasmo.

Después de la mitad del segundo tiempo el juego decayó debido al mal estado del field.

El resultado final fue:

V. Sarsfield SP. B. AIREs
4 1

Bahenses v. Porteños

MERITORIO TRIUNFO DE LOS PORTENOS POR 2 A 1

Anteriormente al encuentro entre rosarinos y porteños, se realizó, en la cancha de Sportivo Barracas, el interesante match entre el equipo combinado de la Liga del

Sud de Bahía Blanca y un cuadro constituido por jugadores de esta capital.

Las grandes condiciones de los jugadores visitantes que CRITICA hiciera constar en sus ediciones anteriores, pusieron de manifiesto y el público pudo apreciarlos debidamente. La lucha, desde el principio al fin del lance, fue muy movida.

Es cierto que los jugadores locales presionaron por más tiempo, las que hacen constar que la defensa bahiense, en la que Justiniano en primer término y luego Samuel se destacaron notablemente, demostró una seguridad y eficacia tan notables que todo ello sería un pálido reflejo.

A las 15.15 horas, el referee Matelli dio orden de alistarse a los equipos, que se constituyeron de este modo:

Bahenses - Marcialini, Justiniano y Samuel; Moore, Lanfranch y Salvarezza; Bahenense, Elcheverry, Martín, Agriotti y Felatti.

Porteños - Araya; Gallo y Ferrario; Brunozzi, Pover y Scialini. De la Cruz, Maguiri, Clarke, Virvado y Rivas.

Apenas iniciado el juego, los visitantes comenzaron a atacar con firmeza, realizando un juego, su línea ligera, a base de excelentes combinaciones que llegaron a resquebrajar a la defensa porteña.

No habían transcurrido cinco minutos, cuando Araya, al recibir un bonito pase de atrás, logró equivocar a Gallo y solo trazo a Araya, lo venció con toda facilidad.

Cinco minutos más tarde, Martín, después de esquivar la acción de los defensores locales, se dispuso a tirar al arco. Araya quiso intervenir pero no consiguió poseerlos de la pelota, dando margen a que el forward bahiense introdujera la pelota en la red.

Después de este tanto, atacaron los porteños haciendo emborlar la defensa visitante, pero a fondo. El guardavalla Marcialini, se lució ante un tiro que fue dirigido por Vigliola, de "boleo" y a dos metros de la valla, deteniéndolo con una seguridad admirable.

En el resto de este tiempo, continuaron atacando los nuestros, pero la gran defensa puesta por los bahienses evitó que el score sufriera modificaciones.

En consecuencia al final de este período, las posiciones eran estas:

Bahenses 2 tantos

Porteños 1 tanto

El segundo período se llevó con bonitas jugadas. Siempre los porteños llevaron la

iniciativa, pues la línea delantera visitante, salvo uno a dos hombres, no consiguió desplegar buen juego.

De vez en cuando, aprovechando los visitantes la circunstancia de que la defensa local se hallaba junto con los forwards presionando la valla bahiense, llevaron unos cuantos peligrosos que hicieron pasar por peligrosos continuos a Araya, que a decir verdad, estuvo hoy en un péjimo día.

En uno de los tantos avances locales, los 44 minutos, es decir, cuando solo faltaba 1 para la terminación del encuentro, Justiniano fue tomado por Clarke, que con un tiro fuerte y recto señaló el primero y único tanto a favor de los locales.

A la terminación del match, el score era, pues:

Bahenses PORTENOS
2 1

Racing v. San Lorenzo de Almagro

GRAN CONCURRENCIA ACUMULADA PRESENCIA ESTE PARTIDO

El campo de deportes del club Racing se vio esta tarde repleto de aficionados, ávidos de presenciar una buena lucha.

Desde temprano las empujes instalaciones de la institución se vieron "asaltadas" por los aficionados, que buscaban lugar estratégico para no perder detalle del playa fuerte que se les ofrecía.

T el interés estaba justificado. Racing y San Lorenzo marchaban a la cabeza del campeonato, con iguales probabilidades de adjudicarse el título de campeones. Si bien las perspectivas estaban más a favor de San Lorenzo que de Racing, el equipo de este último se veía hoy, en un momento de tener en cuenta que faltaba aún muchos partidos a disputarse y que son muchas las vueltas que pueden producirse.

El partido resultó en todo momento interesante. Hubo equilibrio de fuerzas y entusiasmo entre los jugadores, notándose muchas buenas jugadas.

No pareció que Racing fuese algo más fuerte que San Lorenzo, pero en cambio, la falta de empuje que hacían alarde los de San Lorenzo.

Durante el primer período, la lucha fue

interesante, teniendo ambos guardavallas una labor intensa y sobresaliente. Ahora, rico fue causa de que el partido perdiera parte de su interés, dado que la defensa local se hallaba muy bien las jugadas realizadas.

En el primer tiempo, Racing fue granado por un tanto contra cero que sufrió González, a los 14 minutos, después de una interesante jugada.

Al terminar el partido, el score anunciaba este total:

RACING SAN LORENZ
1 1

Tiro Federal v. Boca Juniors

Se realizó, esta tarde, en el Rosario, el partido organizado por nuestro colega "Reflexión", de Rosario, por la disputa de una copa donada por el organizador, entre los primeros clubs del esgrima.

El lance logró reunir una cantidad numerosa de aficionados, que estaban interesados por presenciar la actuación de los profesionales porteños.

Sin embargo, las esperanzas que abrigaba el público, se vieron defraudadas, pues el conjunto visitante en ningún momento logró justificar la fama de que goza.

En el primer tiempo, Tiro Federal consiguió afilar tres tantos, a los 10, 20 y 25 minutos, por intermedio de Podesol los dos primeros y por Ballar el tercero. Boca Juniors, a los 35 minutos, consiguió un gol, a un esfuerzo individual de Thuracome.

Como Boca Juniors iba perdiendo verdaderamente, los jugadores y sus dirigentes comenzaron a protestar por la actuación del referee Podesol, que tenía a su cargo el control de la lucha y se comportaba correcta y acertadamente.

El segundo tiempo fue, también, un duelo completo de Tiro Federal, terminando el lance con este resultado:

TIRO FEDERAL BOCA JUNIOR
3 2



Grande combinado porteño que se midió con los bahienses

de 10.000 personas, si se tienen en cuenta los socios de la institución local y las entradas de favor que siempre surman un gran número.

A la hora de comenzar el clásico match por la copa Reyna, la boletería se hallaba abarrotada de gente. Fue necesario habilitar algunas ventanillas más, las de la esquina de Luamar y frente, para poder hacer frente a la avalancha humana.

Puede decirse que se ha batido un record en esta clase de encuentros.

Se de inaugurarse lo que hubiera resultado si el día hubiese sido de sol y agradable para esta clase de reuniones al aire libre. Un día serio con decirle militar, tuvo que quitar, también, buen número de aficionados.

LAS PRIMERAS IMPRESIONES.- No obstante los "ahoracanos" que han sido la comedia de la última semana, respecto a la disparidad de formas de los equipos en lucha, cabe decir: constar que

los y las defensas tienen ocasión de lucirse ampliamente.

Corrían los cuarenta minutos de juego cuando los rosarinos se anudaron el primer goal de la tarde, en la siguiente forma: Boni logra eludir la vigilancia de Scolari y enfila un centro rasante. Magistretti sale del arco para derribar la pelota pero Castoldi que en ese momento arremeta, como cabecear, con las manos que empuja la pelota, en su propia red.

Aun cuando algo injusto el goal, no por ello el público dejó de aplaudir con entusiasmo, cobrando por su parte los jugadores porteños mayores energías para la lucha.

Un buen centro de Rivert es desperdiciado por Chioa, quien tira desviado y en el otro extremo Franda consigue corner que no aporta mayor resultado.

El partido a esta altura sigue equilibrado y con alternativas interesantes.

La mayoría de los aficionados que concurren a presenciar el lance, estaban plenamente convencidos de que la lucha haría de resultar en extremo interesante. De otro modo no se justificara la enorme concurrencia.

Sin embargo, antes de iniciarse el encuentro, puede decirse que la mayoría de opinión, era favorable al conjunto rosarino, que por contar con jugadores de más nombre, viejos internacionales conocidos, indiscutiblemente presuman sobre el ánimo de los aficionados.

Las primeras jugadas del encuentro fueron lo suficiente para que hicieran nacer esperanzas en nuestro público. Los muchachos nuevos, sin "nombre", ningún "crack", comenzaron jugando con un entusiasmo indecible, que fue suficiente para hacer cambiar de opinión a "muchachos".

No efecto, la línea libre porteña se mostró notable, atacando de continuo y llevando un peligro verdadero a la valla que defendía Scolari.

Este escaramuzo se mantuvo en continua tarea, demostrando excelentes condiciones. La defensa rosarina debió emplear a fondo, hecho que es suficiente para mostrar su potencialidad.

Durante el primer tiempo, la ofensiva rosarina, que fue suficiente para hacer cambiar de opinión a "muchachos".

No efecto, la línea libre porteña se mostró notable, atacando de continuo y llevando un peligro verdadero a la valla que defendía Scolari.

Este escaramuzo se mantuvo en continua tarea, demostrando excelentes condiciones. La defensa rosarina debió emplear a fondo, hecho que es suficiente para mostrar su potencialidad.

Durante el primer tiempo, la ofensiva rosarina, que fue suficiente para hacer cambiar de opinión a "muchachos".

No efecto, la línea libre porteña se mostró notable, atacando de continuo y llevando un peligro verdadero a la valla que defendía Scolari.

Este escaramuzo se mantuvo en continua tarea, demostrando excelentes condiciones. La defensa rosarina debió emplear a fondo, hecho que es suficiente para mostrar su potencialidad.

Durante el primer tiempo, la ofensiva rosarina, que fue suficiente para hacer cambiar de opinión a "muchachos".

No efecto, la línea libre porteña se mostró notable, atacando de continuo y llevando un peligro verdadero a la valla que defendía Scolari.

Este escaramuzo se mantuvo en continua tarea, demostrando excelentes condiciones. La defensa rosarina debió emplear a fondo, hecho que es suficiente para mostrar su potencialidad.

Durante el primer tiempo, la ofensiva rosarina, que fue suficiente para hacer cambiar de opinión a "muchachos".

No efecto, la línea libre porteña se mostró notable, atacando de continuo y llevando un peligro verdadero a la valla que defendía Scolari.

Este escaramuzo se mantuvo en continua tarea, demostrando excelentes condiciones. La defensa rosarina debió emplear a fondo, hecho que es suficiente para mostrar su potencialidad.

Durante el primer tiempo, la ofensiva rosarina, que fue suficiente para hacer cambiar de opinión a "muchachos".

No efecto, la línea libre porteña se mostró notable, atacando de continuo y llevando un peligro verdadero a la valla que defendía Scolari.

Este escaramuzo se mantuvo en continua tarea, demostrando excelentes condiciones. La defensa rosarina debió emplear a fondo, hecho que es suficiente para mostrar su potencialidad.

Durante el primer tiempo, la ofensiva rosarina, que fue suficiente para hacer cambiar de opinión a "muchachos".

No efecto, la línea libre porteña se mostró notable, atacando de continuo y llevando un peligro verdadero a la valla que defendía Scolari.

Este escaramuzo se mantuvo en continua tarea, demostrando excelentes condiciones. La defensa rosarina debió emplear a fondo, hecho que es suficiente para mostrar su potencialidad.

Durante el primer tiempo, la ofensiva rosarina, que fue suficiente para hacer cambiar de opinión a "muchachos".

No efecto, la línea libre porteña se mostró notable, atacando de continuo y llevando un peligro verdadero a la valla que defendía Scolari.

Este escaramuzo se mantuvo en continua tarea, demostrando excelentes condiciones. La defensa rosarina debió emplear a fondo, hecho que es suficiente para mostrar su potencialidad.

En el segundo tiempo, el juego continuó equilibrado, con tendencias favorables a los porteños, por el mayor empuje de su línea delantera.

A los cinco minutos un buen tiro de Gastin fue derribado por Scolari en un momento de máxima tensión. En el otro extremo, Magistretti, en buena colocación, anula un centro de Libertad y así a reacción se consigue un corner que no aporta mayor resultado.

La defensa bahiense dificultó grandemente la labor de los jugadores y no permitió sa-

lorar al público, como es debido, las jugadas que se producen.

Cerca de los diez minutos de juego, un buen centro de Loiso hacia por sobre la valla blanca. Poco después Muro, cobrando unos metros, saca, cobrando dos otros (Gastin y Loiso que no existían).

Otro centro de Rivert no es aprovechado por sus compañeros y así a reacción se consigue, en el otro extremo, Libertad toma la pelota y dirige un violento tiro cruzado que Magistretti detiene en brillante forma.

La línea delantera porteña se hace sumamente peligrosa en sus ataques. Sus tres centrales arrojan siempre con fuerza y con puntería, dando ocasión a Scolari a que se luca.

Los quince minutos de juego, cuando Chioa logra que Croccone conceda un corner que el mismo Chioa se encarga de ejecutar, haciendo un acierto y dando oportunidad a Loiso a señalar el goal del empate con un golpe de cabeza. Scolari detiene la pelota, pero se la rebota de las manos y se produce el tanto.

Los aficionados aplaudieron con entusiasmo el empate y los jugadores redoblaron sus entusiasmos y energías.

LA CANTIDAD RECAUDADA.- Según datos recogidos en las diversas boleterías que tuvieron a su cargo la venta de entradas, pudimos calcular en más o menos 8.000 pesos lo recaudado esta tarde.

Esta cantidad debe considerarse elevada, si se tienen en cuenta todas las circunstancias desfavorables, tiempo, festivos patrios y además, el hecho de jugar en Avellaneda, el portista match entre Racing y San Lorenzo, dando asistencia alrededor de 10.000 personas.

MOMENTOS PELIGROSOS PARA LA VALLA ROSARINA.- Sigue el juego sumamente interesante y un avance de una línea delantera se contesta de inmediato por otro y así sucesivamente.

Un avance combinado de los porteños da oportunidad a Gastin a enfilar un tiro rojo desde cerca, derribando Scolari, cerca la pelota y produciéndose un peligro entrever frente a la valla rosarina al que puso término Chioa al alejarla del peligro.

En otro avance de los porteños, Rivert chioa contra Croccone y así quiere la lastima, sorprendiendo el juego por breves minutos. Avanzan los rosarinos y Libertad prueba desde cerca a Magistretti, que responde en buena forma. A reacción sigue una jugada de Gastin, de oportunidad a Celli a realizar una buena salvada que el público aplaudió. Son concedidos corner que Rivell aleja con un golpe de cabeza y en el otro extremo Vigliola corta un buen avance de los tres centrales rosarinos.

Un centro de Loiso es cabeceado con mala puntería por Rivert y así en seguida son detiene el puntero de Huracán, cuando se disponía a tirar al arco desde buena colocación.

El partido terminó con este resultado:

PORTENOS ROSARINOS
2 1

Las carreras ciclistas de esta mañana

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA Las carreras ciclistas organizadas por la Federación Ciclista Argentina en la mañana de hoy y controladas por el delegado brasileño señor Trompewsky, tuvo el siguiente resultado:

1. serie. - 1. Enrique Meyer; 2. Pedro Aguilera; 3. Emilio Ferrer; tiempo: 1'15" 25.

2. serie. - 1. Victor Astori; 2. Luis Demayor; 3. Antonio San Martín; tiempo: 1'47".

3. serie. - 1. Antonio Secchi; 2. Carlos Crocco; 3. R. San Martín; tiempo: 1'41".

4. serie. - 1. Luis Meyer; 2. Carlos Crocco; 3. R. San Martín; tiempo: 1'50".

5. serie. - 1. Enrique Meyer; 2. Victor Astori; 3. Luis Meyer; 4. A. Secchi; tiempo: 1'20" 75.

Al señor Secchi, doscientos metros antes de llegar a la meta se le pinchó la cámara.

Organizada por el Club Ciclista del Tigre se realizó esta mañana la carrera de las seis horas con todo éxito.

El resultado de la carrera fue el siguiente:

1. Florindo Manacessi, del C. Ciclista Tigre, con 41.500 metros; 2. Alberto Gerler, a 12 cuerpos de máquinas del anterior.

Vélez Sarsfield V. Sportivo Buenos Aires

Escaso interés había logrado despertar este encuentro, y ello fue la causa de la poca cantidad de público que asistió a presenciarlo.

En lo que respecta al partido, este resultó bueno por el equilibrio de fuerzas existente entre los dos cuadros.

Un avance de un equipo era contestado de inmediato y así sucesivamente produciéndose buenas jugadas, que los aficionados allí presentes aplaudieron con entusiasmo.

Después de la mitad del segundo tiempo el juego decayó debido al mal estado del field.

El resultado final fue:

V. Sarsfield SP. B. AIREs
4 1

Bahenses v. Porteños

MERITORIO TRIUNFO DE LOS PORTENOS POR 2 A 1

Anteriormente al encuentro entre rosarinos y porteños, se realizó, en la cancha de Sportivo Barracas, el interesante match entre el equipo combinado de la Liga del

Grandiosa liquidación

MAÑANA

Ciudad de México

empezará a liquidar todo su selecto surtido de

ARTICULOS DE INVIERNO

Con criterio amplio y liberal se han marcado al efecto

PRECIOS SUMAMENTE MODICOS

CIUDAD DE MEXICO

FLORIDA SARMIENTO

BAIRES

CASA CENTRAL - ANEXO NINOS - ANEXO NOVEDADES

"El Dr. Calegari" en Palermo

Los tranquilos habitantes de Palermo serán hoy visitados por el extraño y misterioso Dr. Calegari, quien ha trasladado su gabinete al Coliseo Palermo.

Desde este escenario se podrá ver las más interesantes consecuencias de su actuación y los crímenes que realiza su somníbolo Círculo.

Palatinos que las localidades habrán que se las repartirán con el tiempo.

"Rumbo a Londres"

El estreno de hoy por Bryan Washburn en los cines Gaumont y Callao, la Sociedad General Cinematográfica hará célebre hoy una interesante producción Gaumont, filmada en sus talleres de Londres y de cuyo título "Rumbo a Londres" parece que hubiera querido despreciarse la expansión de sus negocios en la rubia Albión.

Es protagonista de este film el simpático actor Bryan Washburn, muy estimado entre nosotros y del que hace ya bastante tiempo no lo vemos actuar en nuestros pantallas.

El argumento de la película fué escrito por David S. Sayers y es una historia que ha servido para que Washburn haga una de sus creaciones más felices, interpretando el papel de Rex Rowland, un joven neurótico e ingenuo, de origen americano, que obtiene la mano y el amor de Lady Emilia, la hija de un barón, a pesar de unirse con cierto vínculo vicario y de que sus manos la libre, Rex, en una sucesión de escenas que mantendrán al público en una continua tensión.

Tras el interés del asunto, repetido de situaciones, la película avanza al través del paisaje. Como escenario se han aprovechado los más bellos sitios de Londres, tales el palacio de Buckingham y la abadía de Westminster, etc.

"Girones de vida"

El estreno de ayer fué un brillante éxito para Lon Chaney

Concurrimos ayer como de costumbre, llamados por el avarón del estreno en los principales cines, de la película interpretada por el famoso actor Lon Chaney.

En otras ocasiones habíamos tenido oportunidad de ver el gesto inimitablemente trágico de este artista.

Y así su fama la que por el solo bastó para hacernos concurrir al estreno.

El asunto de la "film" obedece quizá a plantear una tendencia nueva en la producción cinematográfica y decimos así, porque el título por sí solo nos muestra la intención.

"Girones de Vida" es una serie de aventuras ("Sketches") los llamaremos, para estar más de acuerdo.

Cuatro instantes de la vida de diferentes hombres, encadenados en el mismo ambiente, se nos presentan.

El primero en aspecto del hombre primitivo y bestial.

Un cuadro al natural del barrio chino en Nueva York, arrojado en un aspecto anterior a magnificente y extraño en sus interiores.

El pequeño fragmento primero es el más mayor trascendencia que el sufrimiento infantil de una escena vulgar se hace un cuadro único. En Chaney es el protagonista y el actor a la par, domina y subyuga, su gesto imprime la crudeza infinita de la degradación humana del Oriente, en un solo de sus gestos sienta todos los vicios y los apasionamientos fanáticos de que pueda.

El escenario es una atmósfera del barrio Chino, en donde vive un matrimonio indio oriental y medio europeo, que no gana la vida en su pequeño establecimiento, ella es una mujer blanca y él es oriental, de la unión ha nacido un hijo de precoz inteligencia y en una de tantas ocasiones, el padre, (Lon Chaney), advierte que su hijo puede dar un producto más efectivo que el de su propio final.

Lon Chaney, ha meditado al plan: en una sola expresión condensa los sentimientos que agitan su espíritu. En gesto de Lon Chaney, en esos momentos es verdaderamente admirable, expresa toda una historia de degeneraciones y un abismo de crueldades. Ve a su hijo, lo palpa y le educa. Es un buen producto para la venta.

Sin perder más tiempo lo agarra por un brazo y se lo lleva consigo a la casa de un rico, en donde se sella el pacto de esclavitud.

El hijo ha quedado allí para ser explotado y en las seis horas únicas que le restan para descansar se distrae desde el primer momento con la luz a su prisión, mirando el paso constante de los elevados de la gran urbe newyorkina.

Como decíamos, en este cuadro, Lon Chaney es el argumento y es el actor. Sus expresiones valen toda una película. No puede verse una caracterización más perfecta que la que él lleva a cabo.

Segundo cuadro: La China con sus perspectivas de desolación.

Matrimonio nativo que vive en una choza y de cuyo mundo ha nacido un varón, pero de cierta edad y que no obstante la desidia de su raza, piensa en la miseria que él está la choza, en donde una mujer arrulla a un recién nacido.

En las puertas del albaque aparece el jefe de la familia, quien vestido con el traje típico del país, regresa de sus labores en el campo.

El argumento de este cuadro está basado en una arruinada superstición china, según la cual el hogar que ha sido bendecido con el nacimiento de varones es completamente feliz. A uno en esa familia puede aspirar al descanso eterno en el imperio celeste, merced a las plegarias de los hijos varones que son los únicos que pueden lograr convencer a los espíritus que poblaban las sombras.

Entre el padre y la madre se complacen anulando un nuevo vástago, se precipita sobre ella y la arranca de los brazos al recién nacido.

El gesto trágico y terrible del padre, pone el espanto en el corazón. ¿Es una cosa? Malicia. No el jefe de la familia no podrá llegar nunca al imperio celeste, es un instante tan solo, pero un instante que condena un siglo de abyección a la raza.

La recién nacida es arrojada al agua y después se manifiesta el enfangamiento de la arruinada superstición, es un instante tan solo, pero un instante que condena un siglo de abyección a la raza.

El hijo, en un instante al ver el cadáver de su hermana flota sobre el río, en la infinita desolación del hogar, y decide partir a lejuna tierra en busca de la paz y la riqueza.

Vemos al pequeño aventurero crecer en un establecimiento donde se cuece el opio y después de múltiples privaciones, logra apropiarse de los papeles de un convecino chino y sale en un vapor para la tierra de promisión.

Sus aventuras en California es una de las ciudades norteamericanas que reciben el flujo de inmigración del Oriente y está donde Lon Chaney llegará a realizar grandes cosas.

En efecto, después de orientarse en la gran ciudad, llega a adquirir un buen número de fumadores de opio, es ya poderoso y rico, sus establecimientos claudican los proporcionan oro y placer.

El tipo del comerciante chino raposo y malicioso, recuerda perfectamente en este artista magnífico.

La vida sigue su curso, y en otro extremo de la ciudad, una mujercita china, delicada y frágil como la flor del cerezo, vive y se educa en casa de sus protectores.

Donde vive a encontrarse, la del comerciante chino, especulador y bestial y la de la mujercita delicada que sueña con amor ideal en su país.

Lon Chaney, interpreta y como en el cuadro anterior declama, la obra es él, por que él abarca todas las intensidades y las tragedias allí es donde se muestra el afán hipocrita que llega siempre a resquebrajar y la astucia diabólica del Oriental, quien como una de las serpientes de su país fascina a los japoneses y los hace caer en sus trauces.

Ha conseguido después de reformar hipócritamente su vida, casarse con la flor del barrio chino.

Alí cuando es su adolescencia nace de la tierra que le vio nacer recordó al pasar por un camino que los hijos varones eran los únicos capaces de lograr la admisión de su espíritu en el imperio celeste, él anada un hijo y China - Gu se lo cuida.

En necesario ver el cuadro, la expresión inimitable del actor que palpita en todos los instantes de la tragedia para poder comprender el estrobo gigantesco del actor.

En necesario ver este momento único del escenario para poder valorarlo.

Seríamos injustos, si no habláramos en este cuadro de Wesley Barry, la gran estrella que acompaña las creaciones de Lon Chaney. Su interpretación está a la altura del héroe de la tragedia, es de una sencillez tan completa que cautiva y conmueve.

Adá a vida en las almas delicadas.

¿Quiere Vd. ver la obra más grande que ha producido el cine?

Vea hoy en el

COLISEO PALERMO

EL GABINETE DEL DR. CALEGARI

La actitud de la Barry, es todo un poema de dolor silencioso, entrecortado por frases de resignación sublime.

"Dudas que matan"

Bajo el programa Olimpic la corporación Argentina Americana de Filmas, ha estrenado mañana en los cines centrales, una nueva producción cuyo título es el que sirve de epígrafe a estas líneas.

Se trata de una interesante comedia dramática, de la cual se tienen óptimas referencias. Esperemos pues a su estreno para informar a nuestros lectores.

Venta de una película de box

El match Firgo - Hermann. El boxeador argentino Angel L. Firgo ha decidido poner a la venta este film.

El precio que se ha fijado para realizar la operación es de \$ 25.000 nacionales.

Cuando supimos la noticia, pensamos que quizá excedía de esta cantidad, lo que se pagaría por esta película, dado el interés que despertaron en nuestro público los matches en que intervino Firgo, obteniendo con ello el título de campeón.

Pero nuestras deducciones nos han engañado por lo visto, y no nos explicamos en verdad, cómo es posible que en todo Buenos Aires no haya una persona que se presente a depositar los veinticinco mil nacionales estipulados para la venta de la película.

La contradicción existente es verdaderamente curiosa, si se tiene en cuenta que la atención de nuestro público astuto hoy por mucho tiempo en los trópicos nuestros alcanzados por Firgo y la grandiosa recepción de que se le hizo objeto cuando llegó a esta ciudad.

"La ley del yukon"

Un hermoso poema de Robert W. Service ha utilizado la Realart para filmar la magnífica película que bajo el título de "La ley del Yukon" estrenará hoy la New York Film Exchange, en los cines Callao, Empire, Esmeralda y Teatro Esmeralda.

La acción de la obra, como el epígrafe lo indica, se desarrolla en el norte de Canadá, en la población llamada "Cascada de Oro", sobre la orilla del Yukon, y conlleva las aventuras de un periodista del sur, que por pedido especial de un noble de vecindad, va a llenar aquellas regiones semisalvajes con la instructiva influencia de la prensa.

En el pueblo hay a quienes no conviene la presencia del periodista, y complicados, le tienen varias acorachadas, de las cuales éste sale bien librado, gracias a la tenacidad de su carácter y a la fuerza de sus puños, que se imponen como la ley del Yukon.

La película ofrece paisajes maravillosos de aquellas regiones heladas; tiene, pues, situaciones dramáticas de gran fuerza emotiva, que sin duda han de gustar al público que sabe apreciar a esta clase de obras en las que la vida está diseñada en truenos fuertes.

Son protagonistas principales de la película los conocidos actores Edward Davis, June Denoyer, Joseph Smiley, Tom Veltman y otros.

"El hermano apócrifo"

Fuó bien recibida por el público, que fue en gran número, el estreno de esta interesante producción del programa Bijou, en el cine Teatral, con su protagonista, realiza una verdadera creación.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines, sin duda alguna llevará mucho público.

"La muchacha del arrabal"

microscopio, pues esos tres artistas gozan entre nosotros de gran estimación, fuera de lo que en sí vale la cinta.

Los estrenos semanales de la Sociedad General

Durante el transcurso de la semana próxima la Sociedad General exhibirá las siguientes películas:

"No se admiten chiquillos", comedia Universal en un acto; "Las cosas cambian", drama del Programa Realart interpretado por Margaret Beecher; "Las medallas de seda", repertorio de cómicos Talmadge y H. Ford; "La muerte del torero granero", musical en un acto; "Freudigheiden", comedia Nacional por Cletio y Mariano; "Todo en venta", comedia del Programa Realart interpretada por May Mac Arroy; "Barrido", el polidrama del Programa Realart por Van Delle; "El jefe de la banda", la última creación de William S. Hart con Anne Q. Nilsson en el reparto.

"De hombre a hombre"

Los cines Empire, Gaumont y Mitre exhiben hoy esta excelente producción Jewel, de la cual nos ocupamos ayer con la detención que se mereció.

Esta nueva exhibición podrá motivar para que los muchos admiradores que cuenta Harry Carey, el famoso (Cayena) de congresos en los salones donde se proyecta la película y constituirá sin duda un éxito más.

Varietes rotos excesos

ESTHERGITA ZEUSI

Jorge Lafuente, el coreógrafo galán que actúa con brillante éxito en el teatro Nacional y que actualmente desahoga el rol principal en "La muchacha del arrabal" que se viene dando con buena suerte en el cine Esmeralda, donde hoy se exhibe dos veces.

William Desmond gravemente herido

William Desmond, uno de los más poderosos actores del arte mudo, está a las puertas de la muerte como consecuencia de una caída que sufrió desde una altura de quince metros a las heladas aguas del río Trucke, durante la filmación de una película.

La escena se fotografaba al borde de un terril, que se alza a diez sobre el río. El terreno estaba resbaladizo por el hielo y la nieve y el peso de los actores hizo que se desgrudara una masa de hielo que precipitó a Desmond y a otro actor al abismo.

León Le Plante, que estaba trabajando con Desmond, escapó milagrosamente a la caída.

Un fotógrafo más de las frías aguas a Desmond y a sus compañeros, pero ambos sufrieron lesiones internas de gravedad.

"El expreso del amor"

Agnes Ayres, Wallace Reid y Theodoro Roberts, las tres figuras que ha filmado con tanto acierto la bonita comedia dramática cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas, han vuelto a obtener ayer un nuevo éxito con la nueva exhibición de la cinta.

Y en realidad no lo merecen, pues "El expreso del amor" es un film de esos que el espectador al abandonar la sala lleva el recuerdo de esa hora buena que pasó frente a tan grandes, como sentimental película.

Hoy volverá a darse en los cines centrales y sin duda alguna ha de llevar numerosos.

"La muchacha del arrabal"

microscopio, pues esos tres artistas gozan entre nosotros de gran estimación, fuera de lo que en sí vale la cinta.

Los estrenos semanales de la Sociedad General

Durante el transcurso de la semana próxima la Sociedad General exhibirá las siguientes películas:

"No se admiten chiquillos", comedia Universal en un acto; "Las cosas cambian", drama del Programa Realart interpretado por Margaret Beecher; "Las medallas de seda", repertorio de cómicos Talmadge y H. Ford; "La muerte del torero granero", musical en un acto; "Freudigheiden", comedia Nacional por Cletio y Mariano; "Todo en venta", comedia del Programa Realart interpretada por May Mac Arroy; "Barrido", el polidrama del Programa Realart por Van Delle; "El jefe de la banda", la última creación de William S. Hart con Anne Q. Nilsson en el reparto.

"De hombre a hombre"

Los cines Empire, Gaumont y Mitre exhiben hoy esta excelente producción Jewel, de la cual nos ocupamos ayer con la detención que se mereció.

Esta nueva exhibición podrá motivar para que los muchos admiradores que cuenta Harry Carey, el famoso (Cayena) de congresos en los salones donde se proyecta la película y constituirá sin duda un éxito más.

Varietes rotos excesos

ESTHERGITA ZEUSI

Jorge Lafuente, el coreógrafo galán que actúa con brillante éxito en el teatro Nacional y que actualmente desahoga el rol principal en "La muchacha del arrabal" que se viene dando con buena suerte en el cine Esmeralda, donde hoy se exhibe dos veces.

William Desmond gravemente herido

William Desmond, uno de los más poderosos actores del arte mudo, está a las puertas de la muerte como consecuencia de una caída que sufrió desde una altura de quince metros a las heladas aguas del río Trucke, durante la filmación de una película.

La escena se fotografaba al borde de un terril, que se alza a diez sobre el río. El terreno estaba resbaladizo por el hielo y la nieve y el peso de los actores hizo que se desgrudara una masa de hielo que precipitó a Desmond y a otro actor al abismo.

León Le Plante, que estaba trabajando con Desmond, escapó milagrosamente a la caída.

Un fotógrafo más de las frías aguas a Desmond y a sus compañeros, pero ambos sufrieron lesiones internas de gravedad.

"El expreso del amor"

Agnes Ayres, Wallace Reid y Theodoro Roberts, las tres figuras que ha filmado con tanto acierto la bonita comedia dramática cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas, han vuelto a obtener ayer un nuevo éxito con la nueva exhibición de la cinta.

Y en realidad no lo merecen, pues "El expreso del amor" es un film de esos que el espectador al abandonar la sala lleva el recuerdo de esa hora buena que pasó frente a tan grandes, como sentimental película.

Hoy volverá a darse en los cines centrales y sin duda alguna ha de llevar numerosos.

UN TRIUNFO ROTUNDO HA LOGRADO TYLCA FILM

IN EL

CINE ESMERALDA

CON

"LA MUCHACHA DEL ARRABAL"

Un hondo drama de amor y odio del suburbio porteño

POR DECIMA VEZ EN EL

Hoy Cine Esmeralda Hoy

ESMERALDA 320

TARDE Y NOCHE EN LOS CINES

Empire - Esmeralda - Callao - Teatro Esmeralda - Petit Splendid

REALART PICTURES PRESENTA

"LA LEY DEL YUKON"

Una producción MILLER interpretada por un selecto conjunto de estrellas

New York Film Exchange -- LAVALLE 944

La Efemérides de hoy

Un perfecto inútil: Don Diego de Valera
(9 de julio de 1486)



Tratándose de efemérides nada más natural y lógico que conmemorar nuestra patria, magna y clásica fecha del 9 de julio de 1486. Se va a deber primordialmente a un deber patriótico... Y sin embargo, breves columnas nos hacen constatar a esta obligación de la fecha, ¿qué podemos contar del grito de Tucumán que no está dicho y redicho? A estas alturas hasta los vobos de las escuelas primarias están perfectamente enterados de lo que pasó en Tucumán el 9 de julio de 1486. Nada de nuevo podemos contar y además nos vemos en la terrible disyuntiva de tomar el pelo a los fundadores de la patria o quedarnos callados. Preferimos lo último. Quien no sabe lo de Tucumán que vaya a la escuela. La instrucción es gratuita y obligatoria. Preferimos hacer la biografía del algún otro célebre más o menos ilustre de nuestras efemérides. El calendario nos habla de la muerte en 9 de julio de 1486 de don Mosén Diego de Valera, nuestro personaje y escritor célebre del siglo XV.

¿Quién era este don Mosén Diego de Valera? Vamos a verlo. Al repasar su biografía nos hemos quedado espantados ante la pericia y el enorme acierto de una vida. ¿Por qué figura don Mosén Diego de Valera entre los hombres ilustres de su siglo? ¡Injusticia clamorosa. Nos proponemos nada más que quitarle estos méritos usurpados al Valera, con el fin público nos ha de dar la razón.

¿Qué es lo que hizo? ¿Por qué fue tan considerado y alabado? Pues casi nada, por haber sido el primero y más distinguido de los aduladores.

Nació en Cuenca, en 1412. Desde chico

se acostumbró a vivir entre las cortes de los poderosos y de los reyes, desde chico no tuvo rival en el delicado arte de ser paje. En la corte real de Juan II era de aquellos sujetos que le llevaban los platos — ¡indigne honor — al soberano. Allí lo conocieron los señores de Batifagia, todopoderosos en influencia y lo tomaron a su servicio para que, sirviendo de ayuda a los señores de Batifagia, Si Valera viviera en esta época estaría solitísimo en alguna de esas agencias de colocaciones para mucamos y anexos.

Si algún mérito tuvo es que logró dar, o hacer que le pagaran, una educación buena. Viajó después por algunas ciudades principales de Europa y dedicó a leer con especial fervor los libros de caballería grabados en extraños conceptos sobre el honor y las aventuras caballerescas.

El infante don Enrique tomó especial simpatía a Valera y logró obtener la mayor simpatía de su vida, que le armaron caballero. Veintitrés años tenía cuando fue armado caballero a la antigua usanza, con voluta de armas y unido el golpe de espada en sus hombros por quien lo armaba, así caballerizo como a don Quijote. Del oscuro nacimiento y de los humildes orígenes Diego de Valera pasó a ser caballero (¡indigne honor!).

Lo curioso y que para nuestro criterio de hoy es cosa de morir de risa, es que Valera tomó en serio aquello de la caballería. Logró que el rey le diera cartas favorables de recomendación para "tentar aventuras caballerescas y defender el honor de España y el suyo en el extranjero".

Eso ya toca a los límites de la fantasía.

TIENE UN SED... PIDA ALTRO PILLEN

ronada para. Los caballeros que tal locura tenían iban efectivamente al extranjero y plantaban un cartel de desafío en el que se decía si había algún guapo que saliera.

No le llevaron mucho el asunto. Estuvo en Francia, en Alemania y solo en el reino de Bohemia se encontró con un adoncedo de Clitque quien le contrató y pidió con él, saliendo hurañosamente derrotado. Tal "mamá" le valió que el rey de Bohemia le estimara particularmente. Valera, como no podía ser de otro modo, se marchó de gusto con aquello de las condecoraciones y honores. Antes de salir de España había sido armado caballero y obsequiado con el título de "Mosén" y con las condecoraciones de Juan II: "el collar de escamas". (Como se pondría de manifiesto con su "collar de escamas") y el "yerno de torneo".

El rey de Bohemia, conociendo la habilidad de nuestro hombre por estas cosas no quiso ser menos y le otorgó de golpe y porrazo el "insigne", el collar de las disciplinas y los "collares del Drón y del Águila Blanca".

Con más collares que una ballarina oriental de music-hall, volvió Valera a España. Poco después partió para Francia, donde otro loco lo volvió, el caballero Pierre de Brement, señor de Charzay, a nombre de la nobleza burguesa había designado nada menos que a los caballeros de la cristiandad. El francés

estaba derrotado y, no contento con esto, Valera se fue a defender su honor en Hungría y en Inglaterra... Juan II le encargó de vuelta a España algunas comisiones diplomáticas en el extranjero. Nuestro caballero se pambala la vida dando consejos a las gentes y escribiendo cartas a los reyes. Tiene de educación y de consejos también. Valera aconsejaba, convencido de que no le llevarán el asunto.

Al final de su vida logró dos honores más: que la reina Isabel de Castilla le nombrara mayordomo y Fernando V, de Aragón, su "coronista".

Ya podía morirse tranquilo, y se murió en 1486.

"Fue el perfecto servidor", dicen sus biógrafos. El perfecto parásito, podría añadirse.

En sus últimos tiempos se dedicó a escribir incesantemente. Su obra más notable tiene el siguiente pedacito de título y ocupa un grueso volumen en cuatro: "Tratado de los reyes y donados que entre los caballeros e fijosdalgos se acostumbra hacer según las costumbres de Francia, España e Inglaterra en el cual libro se contienen cuáles y cuántos son los casos de tradición y de menos valer y más honor que los antiguos el hecho otro tractado llamado Criminales de Principes".

Otra cosa que se comprende, es de una utilidad clamorosa.

Lo que quiere y piensa el público

A nuestros lectores:

Amigo y favorecedor de nuestro diario, tienes aquí la oportunidad de colaborar en forma eficaz a la propaganda sinovial y elevará que en bien del público realicemos. Tu deber es nuestro guía, nuestro compañero. Mill y un problema se presentan a diario en nuestra obra. Muchos son los problemas que nos rodean — los más — desgraciadamente, permanecen ignorados. Sacarlos a la luz pública es nuestro deseo. ¿Puedes tu ayudarnos en la búsqueda de empresas? Gracias de antemano.

En LOS "38 BILLARES".

Hemos comprobado que en este café en la calle Corrientes frente al teatro Nacional, se hostilia en toda forma la venta de nuestro diario. Muchos paraguayos se nos quitan de esta obligación del encargado del negocio y nos preguntan que es lo que deben hacer. Algunos muy sencillos, nos favorecen los intereses de quienes poco se preocupan de los deseos de sus habituales.

ALLA EN EL HIPÓDROMO ARGENTINO.

El Sr. R. se indigna y el Sr. R. si no tiene toda la razón tiene una parte de ella. Escribió con desenvoltura y mucho nos agrada saber que igual cosa le ocurre al apuntar en el programa al premio ganador de una carrera. No podemos menos que transcribir algunos de los párrafos de su interesante comunicación.

Dice:

"Llama usted 'primera institución nacional' al Jockey Club. Por cierto que no pienso lo mismo el presidente de la república, que al Jockey Club."

blica que había ayer, en su mensaje, de "las famosas reparaciones" que siempre creyó que "lo moral" y lo político consistía en suspenderle el estómulo a los de la calle Florida. Por fin, en fin, es unido el Sr. del muestro como lo antiguo el hecho ingenuo de suponer usted que el "grupo" de personas ciudadanas, "trabajan" en el hipódromo y que en conjunto representan unos 50.000 bolones desmontados al porcentaje "ingenuos" del Jockey. Está usted en pufales en materia de ciencia. Yo solo y cualquiera de los amigos que salieran a usted por medio de estas líneas, agradezco los favores de la redacción que les otorga a cada rato, mueve un capital de bolones que agudiza a sus ojos las necesidades de concretar a las carreras. De modo que informo usted mayor y no se olvide de seguir atacando la humeralidad de los "capitalistas" que tratan de competir en infima parte con el negocio que ejecuta en el pueblo porteño una astuciosa y "primerísima" institución financiera que se llama Jockey Club" etc. etc.

Señor R., está usted servido y nuestros contenidos de haber tenido tema.

LA LIBERTAD CIUDADANA.

He aquí quien se queja de ver cómo cumplen con su cometido ciertas dependencias policíacas y nos envía una amable queja, algunos de cuyos párrafos iremos transcribiendo a continuación:

"Señor jefe de policía: ¿Que hemos descubierto a los tiempos de la oligarquía de Rosas?... [Esto que están cometiendo diariamente sus subordinados, es el proceso de la democracia moderna.] ¡No! En la restricción de la libertad, es la infracción a nuestra sagrada constitución, violando las garantías individuales; todavía más, señor jefe de policía: en la sección 13 es imposible el tránsito de un ciudadano, que al Jockey Club, por cierto que no pienso lo mismo el presidente de la república, que al Jockey Club."

HUMORISMO EXTRANJERO



— ¡Qué alegría más grande, querido Roberto. Este collar me devolviste la vida. — "A mí me la quitó" (The Journal Amuseant)

INGENUIDAD



— ¡Vaya, vaya, a qué hora cenan en esta casa? — ¡Díes, mamá, que en cuanto Vd. se vaya. — "La Rina"

PROFESIONALES



— ¿Quién le iba a decir! — ¿Qué pasa? — ¿Que al largo, lo prendieron. — ¿La policía? — ¡No, las seueñas. (Blanco y Negro)

cabó y un agente en comisión, que con el pretexto de la quiniela, detienen a quienes a sí los se antoja, ya sea porque entró el ciudadano en una cigarrería a comprar cigarrillos y porque en el mencionado negocio levantan quiniela. ¿Quiere decir con esto que el ciudadano tiene el derecho de saber que en tal o cual negocio levantan quiniela? ¡No! Es la policía y sabiendo debe pedir en allanamiento. A otros los detienen porque a dichos agentes se les antoja, por sospecha de quinieleros, transcurriendo por la vía pública, y en la comisaría los superiores comprobando el ciudadano, con documento su personalidad, lo rechazan en un famoso calabozo, permaneciendo el tal derecho de poder hablar."

Francamente por todo esto es sumamente desgraciado.

Y SIGUEN LAS LIBERTADES INDIVIDUALES.

"Una admiradora de CRITICA" — así firma — nos dice:

"Esta tarde, a la hora en que regreaba de almorzar, fui detenida una obra de la fábrica de tejidos de punto que existe en la calle Cochabamba a la altura del 1500, y obligada a ir a la comisaría seccional, con el consiguiente bochorno, acusada de quinielero por el solo motivo de haber tenido la desgraciada idea de entrar en una agencia para examinar el ex-

tracción, con el objeto de cerciorarse si había salido premiado un billete de lotería que poseo. Afortunadamente, los empleados superiores reconocieron el error y fui inmediatamente puesta en libertad. Esto es, señor director, lo que hacen los empleados policíacos, mientras en una cigarrería sita en la calle Cochabamba, entre Ponce y Entre Ríos y otra en la de San Juan entre las mismas calles nombradas, se juega desgraciadamente, sin que sus propietarios sean molestados por nada."

EN EL DEPOSITO DE CONTRAVEN- TORES.

Días pasados publicamos una nota acerca de la mala alimentación que se daba a los detenidos, en el local de la calle de la Cruz. La situación no ha mejorado. La comida está tan mala y escasa como antes. ¿No habrá remedio para esta situación lamentable?

Tiene la palabra el señor alcalde.

"EL FLAGO NICOLINI".

Se va muchas las denuncias que hacemos acerca de las actividades de este sombrío sujeto.

A diario nos llegan quejas sobre su conducta con algunos indefensos "caudillos". Persiste en su empeño de hacer de "teniente a cuatro chillos" la cruz en el camino vendiendo CRITICA. Tenemos el presentimiento de que un día cualquiera en la sección policía, tendremos que dar noticias de algún hecho desgraciado. Sea lo que sea a la postre resultará partido con los...

¡Da pena verlos.

a esos pobres propietarios que salen de casa por el día y no se van de una detención en la post, previamente procediendo a la confiscación de la suma de \$ 1000 pesos de esta, a una eventual detención, debe recurrir a un amigo amado como Ascar Ferrerón, el más escrupuloso de los señores de la post, a quien le pagan y solo que de gracia. Faltan otros que se enteran de que requieren la participación de la post, cuando en ese momento un día recordo. Faltó un momento lo que se preparó a más tarde. En la calle de la Cruz, a la altura del 1500, y a ser conada como

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.

¡Da pena verlos.